L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

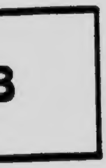
Bibliothèque nationale du Canada

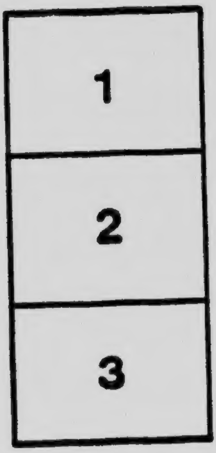
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

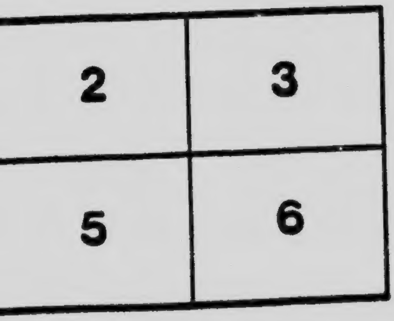
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







Extrait de "Mon Répartouère"

— *PAR* —

DU MAY D'AMOUR

En-oueye! En-oueye!

Monologue comique

en parler populaire canadien

PRIX 10 SOUS

EN VENTE CHEZ

JOSEPH DUMAIS, *Sherbrooke, Qué.*

Droits réservés, Canada 1917, par JOSEPH DUMAIS.

National Library of Canada Bibliothèque nationale du Canada

En-ouèye ! En-ouèye !

Monologue comique

— PAR —

DU MAY D'AMOUR

A nout' curé, qu'é t'in homm' ben savant,
J'ai 'té d'mander quoi c'qu'é l'mot l'pus plaisant
Qu'on dit par chu nous. En s'grattant l'areille,
Y m'réponnit, après yavoer jonglé :
"Au premier d'abord, mon ami Trefflé,
"C'tui-là qui m'vient à l'esprit c'est : *en-ouèye !*"

D'pis qu'i m'a dit ça, dret'devant a maison,
J'yé révé souvent, j'cré qu'il a raison:
J'me l'fa ben assez dire ienqu'pa'ma vieille !...
Quand qu'on joue é cart's, si j'fa point son goût,
A m'dit: "Ey' ! gâr ben ton jeu, treffe atout,
"Ho! lambine point, commence: *en-ouèye! en-ouèye!*"

Chu pas in gas d'cé pus instruit, ça s'ouet ;
J lis teujours en suivant a'ec mon doigt
Pou' pas trop m'embrouiller ni m'tromper d'ligne.
A ma femm', dé foès, j'dis: "Aide moé donc !
"J'comprends point c'mot là ! Toryâb' ! qu'il é long!"
A m'pousse: "*En-ouèye, en-ouèye*, espèc' de grigne!"

En-ouèye! En v'la t'in véreux d'bon moyen
D'ben renseigner in pau' p'tit Canayen
Qui gangne sa vie à pleumer d'l'écorce !
Chu pas ben mauva, mé j'me sens blainmir
Quand qu'a dit ça ! J'pourras don la grémir !...
A ri d'moé!... A m'crie: "*En-ouèye* à ta force" !

Hier, en s'pant, à son l'veu Nicolas,
Salaud qui mettat é mains dan é plats
Et pis qui buvat amont a bouteille,
Batisse à Pierrot gui dit sans façon:
"Ban ! ban ! c'é ça, g'hên' toé pas, mon harçon !
"Fas comm' chu vous, prends toute, *en-ouèye*
en-ouèye!"

Ma tant' Poirette a ben ben d'l'appétit;
C''t'ann' gross' mangeus', a mang' tant qu'ça gui dit!
Bédam' ! qu'q'foès, a n'a d'trop !... a ren-ouèye !..
On gui fa prend' deux ou tois 'tit's pinunes.
A s'fâch' quand qu'on veut yen denner ienqu'une :
"Ouéyons, qu'a dit, s'pas 'sez: *en-ouèye! en-ouèye!*"

Ma cousine Angèle a ben du talent.
A sait fai' du chior que j'trouve essellent,
Pis a jou' di piano comme ann' marveille !
Quand qu'on veill' chu z'eux, dan eu grand salon,
Pis qu'son cavalier y'é t'a'c son vialon,
On yeu crie: "*en-ouèye* in morceau, *en-ouèye!*"

Chu point in ivrogn', mé pou' prend' in coup,
J'ira ben d'Qubec à la Rivié d'Loup
A r'culons, sautant su' l'bout d'in arteille !...
Dans l'temps d'jour de l'an, a'ec lé z'amis,
J'couraill' tout partout, j'bavasse et pis j'ris !
On m'offe in verre, on m'prie: "*en-ouèye! en-ouèye!*"

A'ec tout ça, le temps s'en va, la mort
S'en vient. J'sais ben pas quoé c'que s'ra mon sort
Quand qu'ch' dormirai l'somm' dont parsonn' s'ré-
[veille !
J'espér' ben qu'Saint Pierr' me r'cévra d'son mieux
P[illegible] d'sa voèx la pus douce: "Ey' ! vieux [illegible]
[illegible] ? Enteur qu?... *En-ouèye! En-ouèye!*"

M[illegible] [illegible]nvier, 1915.

Du même auteur

Viennent de paraitre

LA GRAND' D'MANDE
L'un des grands succès de l'auteur.

ANNE BONNE LECON
Piécette d'un comique irrésistible.

Pour paraître prochainement.

TI PHREM MALENFANT
Scène amusante de nos campagnes.

LE MÉNAGE DE BRAM
Scène d'intérieur croquée sur le vif.

ANNE TITE AFFERE
Conférence-express, très drôle.

PLANTE-TOE, NAZAIRE
Et plusieurs autres en préparation.

Toutes ces pièces se vendront 10 sous l'exemplaire ou trois, au choix, pour 25 sous.

Envoyez vos commandes
dès maintenant à

M. JOSEPH DUMAIS,
Sherbrooke, Qué.

IMPRIME AU "COURRIER", 25-27, DU PLATON, TROIS-RIVIERES.